

ГОСПОДЕ, СРПСКУ ЧУВАЈ НАМ

аранжман за солисту, мушки хор и клавир

Младен Матовић

Клавир

4

Сва - ки ка - мен зем - ље о - ве у свом ср - цу но - сим

Кл.

8

ја, гдје год би - о ме - не зо - ве о - тац - би - на је - ди -

Кл.

12

на. Све док жи - вим, све док ди - шем, све док по - сто - јим, мо - ја ду - ша би - ће та - мо гдје и

Кл.

16

ти, зсм - љо све - та, за сва ље - та, но-си-ћу твој плам,

Кл.

(8^{va})

19

Гос-по-де Срп-ску чу - вај нам. Све док жи - вим, све док ди-шем, све док по - сто-јим, мо-ја

С1

Све док жи - вим, све док ди-шем, све док по - сто-јим, мо-ја

С2

Све док жи - вим, све док ди-шем, све док по - сто-јим, мо-ја

А1

Све док жи - вим, све док ди-шем, све док по-сто - јим, мо-ја

А2

Све док жи - вим, све док ди-шем, све док по - сто-јим, мо-ја

Кл.

(8^{va})

(8^{va})

(8^{va})

23

ду - ша би - ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва ље - та,

C1

ду - ша би - ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва ље - та,

C2

ду - ша би - ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва ље - та,

A1

ду - ша би - ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва ље - та,

A2

ду - ша би - ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва ље - та,

Кл.

(8^{ма})

26

но-си-ћу твојлам, Гос-по-де Срп-ску чу-вај нам. У да-љи-ну ми-сли

C1

но-си-ћу твојлам,

C2

но-си-ћу твојлам,

A1

но-си-ћу твојлам,

A2

но-си-ћу твојлам,

Кл.

30

пло - ве знам да ни-кад ни-сам сам, гдје год би - о ме - не

C1

C2

A1

A2

Кл.

34

зо - ве о-тац-би-на је - ди - на. Све док жи-вим, све док ди-шем,

C1

C2

A1

A2

Кл.

8va - 1

8va

38

све док по - сто-јим, мо-ја ду-ша би-ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва љс - та,

C1

све док по - сто-јим, мо-ја ду-ша би-ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва љс - та,

C2

све док по - сто-јим, мо-ја ду-ша би-ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва љс - та,

A1

све док по - сто-јим, мо-ја ду-ша би-ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва љс - та,

A2

све док по - сто-јим, мо-ја ду-ша би-ће та-мо гдје и ти, зем - љо све - та, за сва љс - та,

Кл.

8va

42

но-си-ћу твој плам, Гос-по-де Срп - ску чу - вај нам.

C1

но-си-ћу твој плам, Гос-по-де Срп - ску чу - вај нам.

C2

но-си-ћу твој плам, Гос-по-де Срп - ску чу - вај нам.

A1

но-си-ћу твој плам, Гос-по-де Срп - ску чу - вај нам.

A2

но-си-ћу твој плам, Гос-по-де Срп - ску чу - вај нам.

Кл.

45

Гос-по-де Срп - ску чу - вај нам.

C1

C2

A1

A2

Кл.

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 45. The vocal parts enter with the lyrics 'Гос-по-де Срп - ску чу - вај нам.' The keyboard part provides a harmonic foundation with chords and a moving bass line. The piece concludes with a final chord and a short keyboard flourish.